

To były świetne warsztaty Global Justice Morning w Rzeszowie, choć nieco „afternoon”...



Pierwszy niedzielny termin planowany w MDK Rzeszów (i *nota bene* świetnie przez MDK przygotowany i szeroko nagłośniony) „spalił się”, bo nie potrafił konkurować z Dniem Dziecka! Ale poprawka planowana na „pechowy 13 czerwca” w salach szczęśliwej Szkoły Podstawowej nr 16 był strzałem w 10! Pewno, w znakomitej mierze, to zasługa Agatki i Aldonki (nauczycielek szkoły i wolontariuszek „EKOSKOP”), które prowadziły marketing szeptany – będzie fajnie i liczba miejsc ograniczona... Zapisało się 18 ciekawych świata dzieciaków, a przyszło 26 i 13 rodziców!

Warsztat „o świecie” zaczął się od wspomnień Mirka z wyprawy na Ceylon w 1980 roku organizowanej przez Studentów UJ. Mirek opowiedział, że wtedy orient, Azja, Ameryka, Afryka traktowane były jako egzotyczny kierunek „tropami Tomka” z książek Alfreda Szklarskiego. Stamtąd przywoziło się maski, herbatę, muszle, opowieści o dżungli, słoniach i ciemnoskórych tubylcach. A przecież ten prawdziwy świat jest inny. Autentyczny. Żyją tam ludzie. Czasem szczęśliwi, czasem pozbawieni szans na równy z nami start w życie. „Tamte dzieci” tak jak „nasze dzieci” mają zwykłe marzenia.

A jakie marzenia macie Wy –zapytała Kasia uczestników warsztatów. Odpowiedzi nas nie zaskoczyły: *wakacje w Hiszpanii, nowy „iPod”, rower z silnikiem na prąd, wyjazd nad morze*. A czy któreś z Was marzy o kranie z krystaliczną „wodą bez limitu” albo łazience z wanną i pachnącą ubikacją? Nie? I

tak się zaczęło. Potem układaliśmy mapę świata i szukali owocowych szlaków, potem były opowieści o przyprawach i domach, i o troskach mieszkańców Afryki i spektakl teatryku *kamishibai*. Wspólne zabawy rodem z Zambii, Algierii i Boliwi, taniec i muzyka przybliżyły ciekawe zwyczaje krajów (i dzieci) Globalnego Południa. Pyszne degustacje i rozbijanie orzecha kokosowego pozwoliły poznać różnice pomiędzy mlekiem kokosowym, koprą, wodą kokosową, a wiórkami. Mango było aromatyczne. Ananas nieco piekł w język. Cukier cynamonowy dał się zrobić, bo prababcie pożyczyły swoje XIX-wieczne mosiężne młódkierze. A czy „oni” mają prawo być szczęśliwi, zdrowi i chodzić tak jak my do szkoły? Dzieci były pewne, że tak. Bez wahania!

W tym samym czasie 12 pań i jeden pan, pijąc kawę i herbatę, oglądali rzeszowską premierę filmu „*Living On One Dollar*” – o eksperymencie amerykańskich studentów, którzy wyjechali do Gwatemali, by zamieszkać w małej wiosce i żyć tak, jak ich sąsiedzi, za jednego dolara dziennie....

A kiedy skończył się film zapadła cisza. Potem był czas dyskusji. Nikt nie słyszał nic o milenijnych celach i tym, co świat osiągnął dzięki współpracy przez ostatnie 15 lat. Statystyczne dane były zaskakująco ciekawe i jednak optymistyczne. Siła współpracy i ludzkiej solidarności! To ma sens. Jedno pozostawało bez dyskusji. Świat powinien być bardziej sprawiedliwy. A że nie jest – więc „im” trzeba pomagać. Wspólne z dziećmi i dorosłymi zrobiliśmy podsumowanie warsztatów, fotografię i wyrazili podziękowania dla Polskiej Zielonej Sieci. Projekt „Rozwój? Nie szkodzi.” współfinansowany przez UE i Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP otwiera oczy. Dziękujemy Agatce i Aldonce które bardzo pomogły w zorganizowaniu warsztatów i świetnie poprowadziły zabawy z różnych stron świata.

Global Justice Morning w Rzeszowie

Zaproszenie dla dzieci i rodziców (opiekunów)!

- dla dzieci darmowy warsztat o świecie, a dla rodziców, babć i dziadków (dorosłych opiekunów) relaks i ciekawy film,
- 13 czerwca (wtorek) 2017 r. od godz. 16.30 do godz. 18.30 w Szkole Podstawowej Nr 16 w Rzeszowie przy ul. Bohaterów 1.

Stowarzyszenie „EKOSKOP” i Polska Zielona Sieć zapraszają dzieci w wieku **od 6 do 10 lat** oraz ich rodziców, babcię i dziadków na pierwszy tego typu w Rzeszowie, darmowy warsztat o otaczającym nas świecie i dzieciach które mieszkają w innych zakątkach świata. Warsztat dla dzieci połączony będzie z równoległą projekcją filmu dla dorosłych. Warsztat odbędzie się 13 czerwca 2017 r. od godz. 16.30 w SP Nr 16 w Rzeszowie przy ul. Bohaterów 1.

Zainteresowanych opiekunów prosimy o zgłoszenie udziału dziecka (wraz z podaniem wieku) na adres ekoskop@ekoskop.rzeszow.pl (o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń).

Na warsztatach dzieci w trakcie zabawy dowiedzą się ciekawych rzeczy o świecie. Przybliżymy wybrane kraje Globalnego Południa, pokażemy jak żyją dzieci w Azji, Ameryce Południowej i Afryce. Jakie mają ciekawe zwyczaje? W co się bawią? Co je trapi? Oglądniemy dwa spektakle japońskiego teatryku *kamishibai*. Porozmawiamy o tym, co to jest szacunek, wolność, rozwój i dlaczego warto pomagać. Nie zabraknie niespodzianek i pełnych muzyki zabaw.

W tym samym czasie opiekunowie pijąc kawę i herbatę, będą mogli obejrzeć rzeszowską premierę filmu „*Living On One Dollar*”. Film opowiada o eksperymencie amerykańskich studentów, którzy wyjechali do Gwatemali, by zamieszkać w małej wiosce i żyć tak, jak ich sąsiedzi, za jednego dolara dziennie. A to nie jest łatwe. Jak wyglądało ich codzienne życie, co zrobili za upragnioną mikropożyczkę i jak pomagali im sąsiedzi, a przede wszystkim jak zmieniło się ich podejście do problemu biedy?

Serdecznie zapraszamy! Kasia i Mirek – trenerzy Stowarzyszenia „EKOSKOP”

Biorąc udział w wydarzeniu wyrażają Państwo zgodę na dokumentację fotograficzną, która będzie udostępniona w mediach społecznościowych oraz wśród uczestników.

Wydarzenie jest częścią kampanii Polskiej Zielonej Sieci „Rozwój? Nie szkodzi.” współfinansowanej w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



[Global Justice Morning w Rzeszowie](#)

Zaproszenie dla dzieci i rodziców (opiekunów)!

- dla dzieci darmowy warsztat o świecie, a dla rodziców,

babć i dziadków (dorosłych opiekunów) relaks i ciekawy film,

**- 4 czerwca (niedziela) 2017 r. od godziny 10.00 do 12.30
w Młodzieżowym Domu Kultury w Rzeszowie ul. Osmeckiego 51.**

Stowarzyszenie „EKOSKOP” i Polska Zielona Sieć zapraszają dzieci w wieku **od 6 do 10 lat** oraz ich rodziców, babcie i dziadków (dorosłych opiekunów) na pierwszy tego typu w Rzeszowie, darmowy warsztat o otaczającym nas świecie i dzieciach które mieszkają w innych zakątkach świata. Warsztat dla dzieci połączony będzie z równoległą projekcją filmu dla dorosłych.

Warsztat odbędzie się 4 czerwca 2017 r. od godz. 10.00 w MDK Rzeszów ul. Osmeckiego 51.

Zainteresowanych opiekunów prosimy o zgłoszenie udziału dziecka

(wraz z podaniem wieku) i opiekuna na adres ekoskop@ekoskop.rzeszow.pl

(o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń).



Na warsztatach dzieci w trakcie zabawy dowiedzą się ciekawych rzeczy o świecie. Trenerzy ze Stowarzyszenia „EKOSKOP” przybliżą wybrane kraje Globalnego Południa, pokażą jak żyją dzieci w Azji, Ameryce Południowej i Afryce? Jakie mają ciekawe zwyczaje? W co się bawią? Co je trapi? Ogladniemy dwa spektakle japońskiego teatryku *kamishibai*. Porozmawiamy o tym, co to jest szacunek, wolność, rozwój i dlaczego warto pomagać. Nie zabraknie niespodzianek i pełnych muzyki zabaw.

W tym samym czasie opiekunowie pijąc kawę i herbatę, będą mogli obejrzeć rzeszowską premierę film „*Living On One*

Dollar". Film opowiada o eksperymencie amerykańskich studentów, którzy wyjechali do Gwatemali, by zamieszkać w małej wiosce i żyć tak, jak ich sąsiedzi, za jednego dolara dziennie. ...a to nie jest łatwe. Jak wyglądało ich codzienne życie, co zrobili za upragnioną mikropożyczkę i jak pomagali im sąsiedzi, a przede wszystkim jak zmieniło się ich podejście do problemu biedy?

**Serdecznie zapraszamy! Kasia i Mirek ze Stowarzyszenia
„EKOSKOP”**

Biorąc udział w wydarzeniu wyrażają Państwo zgodę na dokumentację fotograficzną, która będzie udostępniona w mediach społecznościowych oraz wśród uczestników. Wydarzenie jest częścią kampanii Polskiej Zielonej Sieci “Rozwój? Nie szkodzi.” współfinansowanej w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



Dzień Odkrywców czyli kolejny ExploRes się wydarzył

Dla „EKOSKOPU” to był już siódmy festiwal w ośmiofestiwalowej historii Dnia Nauki w Rzeszowie. Nasze stoisko – jedno z wielu ...a było z 45 innych ... jako jedno z kilku tylko, miało obłęzenie *non stop*. Mikroskopy z wodnym światem, owadami i preparatem kleszcza, piękny pyton – który po długiej i

nieszczęśliwej tułaczce znalazł w naszym PCEE wygodny dom, wielki ptasznik pajak lubiący dzieci, magiczne odgłosy lasu i dzikich pól, muzeum śmieci i tajemnice recyklingu (gdzie w śmietniku leży złoto, dlaczego lubimy odzież ze starych butelek?) przyciągały chętnych.

Kasia i Maciek, Mirek i Zbyszek (miłośnik drzew), miłe trzy dziewczyny z III LO wypożyczone z Grupy Wolontariuszy ExploRes, wolontariuszki z 9 Gimnazjum w Rzeszowie Matylda i Joasia oraz Dominik, dwoili się i troili by przybliżyć to co na stoisku intrygowało i przyciągało uwagę. Dzielnie chronił nas od słońca namiot EOG. ExploRes dbał o wodę i pierogi oraz miłą atmosferę, bo sam Pan Prezes Tomi bywał u nas i pytał czy niczego nie trzeba... a i bez pytania pasł łakome brzuchy pysznymi krówkami. Były VIP-y z Szefem Sejmiku Podkarpackiego, Szefem Rady Miasta i Panią kurator. Ale najważniejsze były dzieci. Ciekawe, pytające, badające, dotykające, grające w grę odpadową i mikroskopujące z pasją Hooka. Szkoda, że zwykła szkoła nie jest taka jak Piknik Wiedzy. Tomi gratulujemy świetnej imprezy.

Tylko autor wiodący wierszotekstu „DnioOdkrywacowa Ballada Anonima” zasmucił się ...że zadziałała cenzura i potem złośliwy drukarz powycinał część myśli, jakby żał było jednej strony więcej papieru dla zachowania rymów trochę prostych, trochę naiwnych ale sercem pisanych. Dlatego na tej stronie będzie dostępna przez czas jakiś [WERSJA BEZ CENZURY](#)





Sztuka edukacji globalnej i teatrzyków kamishibai

W PCEE gościliśmy adeptów sztuki edukacji globalnej i teatrów *kamishibai*. Głównymi odbiorcami są tym razem Panie z bibliotek szkolnych i świetlic. Metoda teatru *kamishibai* – szczególnie gdy reżyserem i twórcą-aktorem staje się uczeń – pozwala nabrać wiary we własne siły, pokonuje tremę i wyzwala pokłady wyobraźni. Projekt ODE „Źródeł” z Łodzi jest wyzwaniem. Materiały wzbudziły wielkie zainteresowanie i liczne komplementy. Szczególnie komplementowy był autorski występ Kasi, która w konkurencji „teatr jednego aktora dla najmłodszych” naprawdę, w tej części Europy, nie ma sobie równych!

Niełatwo było złożyć pudła na obrazkowe historyjki. Dlatego praktyczne Panie (Panów praktycznie nie było) postanowiły zmusić Panów mężów i Panów szkolnych konserwatorów do wyprodukowania stelaży z drewna.

